



## Nieuws uit het donker 550

Er waren enkele vijven voor *Cargo*, maar ook een paar lage waarderingen. De gemiddelde score van 7,40 viel ons wat tegen, maar het bezoekersaantal van meer dan 60 niet. Donderdag verwachten we een erg volle zaal, dus komt u gerust wat eerder om zeker te zijn van een plaatsje. *Loving Vincent* staat op dit moment nog steeds in de landelijke top20 van bezoekersaantallen en doet het – met name in de filmtheaters – fantastisch.

## Sintfilm

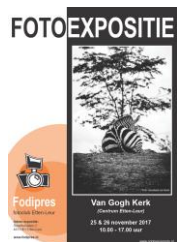
We roepen natuurlijk alle opa's, oma's, papa's en mama's op om hun (klein)kinderen mee te slepen naar de Sinterklaasfilm die we op zondagmiddag 26 november vertonen. Hij is deze keer ook geschikt voor de wat jongere Sinterklaasfans. Verderop in deze brief méér info.

## Van een oud-operateur 2

Nóg een voormalige 'draaiër' meldde de geboorte van een kleine. Freek en Hanneke werden de trotse ouders van Phyllon die op 17/11/17 om 12 over 12 geboren werd. Hoezo iets met getallen? Het ventje was bij zijn geboorte 56 cm en woog 4270 gram, maar daar kan sinds vrijdag enige wijziging in gekomen zijn. En omdat hij de achternaam 'Uijtdewilligen' heeft, feliciteren we ook oma Dian en opa Ad.



## Van onze huisfotograaf



Net als vorig jaar doen we melding van de foto-expositie in de Van Goghkerk in Etten-Leur, waar fotogroep Fodipres exposeert. Fanfare's huisfotograaf Ad Berkouwer is een actief lid van die club en in het komende weekend zijn daar dus ook enkele foto's van hem te zien. Tussen 10 en 17 uur bent u op zaterdag 25 of zondag 26 november van harte welkom; de toegang is gratis en de koffie staat klaar. [Hier](#) ziet u alvast wat de club zoal te bieden heeft.



## Bestuursoverleg

Statutair is het bestuur verplicht om 2 keer per jaar bij elkaar te komen. Te doen gebruikelijk is daar ook de 'directie' bij en gezamenlijk nemen we dan de gang van zaken, de plannen voor de toekomst en de voorbije periode door. U begrijpt vast wel dat dat altijd gemoedelijke samenkomsten zijn. Vanaf 1 januari blijven trouwens alle prijzen gelijk, alleen de koffie en de thee gaan naar €2,-. Moet kunnen, vonden we met z'n allen.

## Van de webmaster 1

Deze keer was ook webmaster Bas Vroeijenstijn uitgenodigd om ons bij te praten over zijn bezigheden voor Fanfare. Opvallend bericht van hem was de bezoekerstelling van de Fanfaresite. Had u in kunnen schatten dat die site in 2017 al 13.184 keer is bezocht? Op de drukste dag kwamen niet minder dan 208 bezoekers langs.

## Van de webmaster 2

Nadat we hem de affiche van de Sinterklaasfilm voor de Fanfaresite hadden gemaakt reageerde Bas in stijl:

Sint en zijn Pieten

Laten iedereen nu al genieten de poster is al op de site te lezen in een formaat dat er mag wezen hij is erg mooi uitgelijnd en qua grootte nogal verkleind want 12Mb was nogal groot nu is 't een halve pepernoot .

Webmaster Piet

Datum	Tijd	Filmsaal
Di 25-11	20:15 u	Loving Vincent
Do 26-11	14:00 u	#Sinterklaas & het Gouden Hoofje
Do 26-11	20:15 u	Witte Sneeuw

Over Fanfare

- Sinterklaasfilm 2017
- Feit 2017
- Nieuwsbrief
- Nieuwsbrief per e-mail?
- Homepage
- Op Facebook
- Nieuwscastrol
- Links
- Fanfaresite
- Festengroepen
- CPJ
- Harstelijk haderborge
- jaarnverdag
- Concert

## Geboekt en/of Gezien

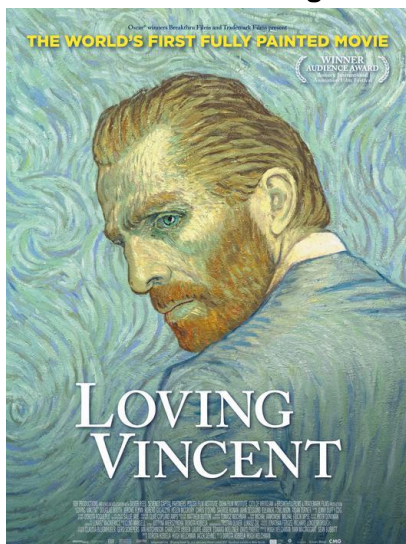


De film moet op 30 november nog uitkomen, maar we hebben hem op de filmbeurs al kunnen zien. *Vele hemels boven de zevende*, naar het boek van Griet Op de Beeck, staat voor 21 december op de Fanfareagenda. Ook gezien hebben we de indrukwekkende documentaire *Het mysterie van de melkrobots*. Sinds de installatie van een melkrobot geven de koeien van boer Johan van Rijthoven niet genoeg melk meer; ze durven de robot zelfs niet in. Van Rijthovens strijd met de leverancier en fabrikant, zijn samenwerking met energetisch deskundige Stef Freriks, het levert een ontroerende en indrukwekkend relaas op dat prachtig invoelbaar gefilmd is. *Het mysterie....* komt op 7 december uit



## De film van donderdag 23 november: *Loving Vincent*

20.15 uur



Een film van 95 minuten, waarbij je in plaats van 24 beelden maar 12 beelden per seconde gebruikt, waardoor het beeld net niet helemaal vloeiend is, levert de noodzaak van meer dan 65.000 in de stijl van Van Gogh te schilderen 'plaatjes' op. Ogenscheinlijk een ridicule opdracht, die toch werd volbracht door meer dan 100 kunstenaars, die nauwgezet moesten samenwerken als het om dezelfde scènes ging.

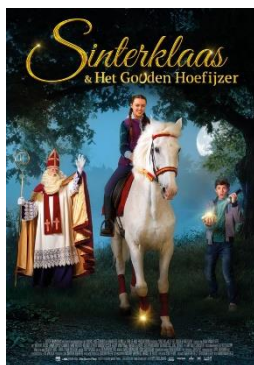
Armand Roulin is de zoon van Van Goghs postbode en in Auvers gaat hij op zoek naar antwoorden op de vragen rond de dood van volgens sommigen de grootste schilder ooit. In zijn zoektocht en de film komen verschillende mensen aan het woord, die allen door Van Gogh werden geschilderd, en ieder zo hun eigen verhaal hebben. Op die manier schildert de film een fascinerend portret van Van Gogh die tijdens zijn leven amper erkenning vond.

Het Noord-Brabants Museum in 's-Hertogenbosch besteedt tot en met 28 januari aandacht aan de totstandkoming van deze bijzondere animatiefilm.

Publieksprijs op het Annecy Internationaal Animatie Filmfestival, publieksprijs voor beste film op het Oostende Filmfestival, publieksprijs voor Populairste Internationale Speelfilm op het Vancouver International Film Festival en meer. Nominatie beste Europese animatiefilm 2017.

Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Dorota Kobiela en Hugh Welchman. Duur: 95'. Met de stemmen van Saoirse Ronan, Helen McCrory en Aidan Turner. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

## De film van zondag 26 november *Sinterklaas & Het Gouden Hoefijzer* 14.00 uur



Al een aantal jaren is bij Filmtheater Fanfare dé Sinterklaasfilm van het jaar te zien. Die van 2017 is ook geschikt voor de wat jongere kinderen.

De tienjarige Bloem is dol op het paard van Sinterklaas. Wanneer ze Sinterklaas eindelijk zo ver heeft gekregen dat ze op zijn paard mag rijden gebeurt er iets vervelends. Amerigo verliest zijn magische hoefijzer; het paard heeft geen normale hoefijzers, maar één gouden hoefijzer. Zonder dit magische hoefijzer kan Amerigo de daken niet op. Sinterklaas wil zijn Pieten niet ongerust maken en start samen met Bloem een zoektocht. Zouden ze het hoefijzer op tijd vinden of kan pakjesavond dit jaar niet door gaan...

Nederland 2017. Regie: Aram van de Rest. Duur: 67'. Met: Wilbert Gieske, Anna-Sophie Kummer, Joke Bruijs, Mike Weerts, Job Boveland, Gerard Cox, Wendy Brouwer, Jaak van Assche e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 21 november 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**